

Técnicos Especializados

Nome da Escola: Agrupamento de Escolas Luís António Verney, Lisboa

Data Final da candidatura: 2015-08-19

Disciplina Projeto: Dança

Ficheiro gerado em: 25/08/2015

Nº Escola	171396
Nº Horário	32
Nº Horas:	22

Nº Candidato	Nome	Ponderação de Nº Anos de Experiência Profissional	Avaliação do Portefólio - 30%										Avaliação da Entrevista - 35%						Resultado	
			Mestrado em Ensino da Dança		Licenciatura em Dança - Ramo Educação		Experiência de ensino em escola de ensino especializado		Experiência como bailarina/ intérprete e/ou criadora		Projetos relevantes na carreira		Manifesta disponibilidade para abraçar o projeto ¹		Motivação para construir o projeto ²		Projeto Relevante para o desempenho da sua função (3)			
			36	35%	5	10%	5	5%	36	5%	5	5%	5	5%	5	5%	5	5%		5
7551586520	Ana Beatriz Albarran Barata Pessa Degues	7	7%	0	0%	5	5%	1	0%	5	5%	5	5%	5	5%	5	5%	4	20%	52%
6418567277	Irina Gabriela Fernandes Soares	6	6%	3	6%	5	5%	1	0%	2	2%	1	1%	5	5%	3	3%	4	20%	48%
2085494838	Raquel Gonçalves Alberto de Oliveira	19	18%	0	0%	5	5%	0	0%	3	3%	0	0%	4	4%	5	5%	2	10%	45%
7125328687	Filipa Alexandra Teixeira da Silva	20	19%	2	4%	0	0%	0	0%	4	4%	2	2%	3	3%	3	3%	0	0%	35%
7031341531	Maria Helena Custódio da Silva	5	5%	0	0%	5	5%	1	0%	4	4%	3	3%	5	5%	5	5%	0	0%	27%
8797701203	Cátia Alexandra Nunes Pancas	8	8%	0	0%	5	5%	0	0%	2	2%	1	1%	5	5%	5	5%	0	0%	26%
5939892671	Maria Susana do Carmo Cabral Silva	6	6%	0	0%	3	3%	0	0%	2	2%	1	1%	3	3%	3	3%	0	0%	18%
9547831194	Carina Correia Gomes da Silva	18	18%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	18%
1497237939	Filipa de Melo Marcos	12	12%	0	0%	3	3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	15%
1810971799	Eva Claudia Alves Loução	11	11%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	11%
9518864039	Rui Manuel Bernardino Figueiredo	7	7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	7%
3026670596	Ana Júlia de Sousa Delgado	5	5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	5%
9561412314	Cecília Maria Terceiro dos Reis	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0%

¹ Manifesta disponibilidade para abraçar o projeto tendo em vista a sua continuidade.

² Motivação para construir um projeto de ensino artístico que articule com outros parceiros tendo em vista a participação dos alunos em atividades fora do estabelecimento de ensino.

(3) Apresenta projeto relevante para o desempenho da sua função tendo em conta o Projeto Educativo do Agrupamento.