

Técnicos Especializados

Nome da Escola: Agrupamento de Escolas Luís António Verney, Lisboa

Data Final da candidatura: 2015-08-19

Disciplina Projeto: Dança

Ficheiro gerado em: 25/08/2015

| | |
|--------------|--------|
| Nº Escola : | 171396 |
| Nº Horário : | 33 |
| Nº Horas: | 15 |

| Nº Candidato | Nome | Ponderação de Nº Anos de Experiência Profissional | Avaliação do Portefólio - 30% | | | | | | | | | | Avaliação da Entrevista - 35% | | | | | | Resultado | |
|--------------|--|---|-------------------------------|-----|---------------------------------------|-----|---|----|--|----|---------------------------------|----|---|----|---|----|---|----|-----------|-----|
| | | | Mestrado em Ensino da Dança | | Licenciatura em Dança - Ramo Educação | | Experiência de ensino em escola de ensino especializado | | Experiência como bailarina/ intérprete e/ou criadora | | Projetos relevantes na carreira | | Manifesta disponibilidade para abraçar o projeto ¹ | | Motivação para construir o projeto ² | | Projeto Relevante para o desempenho da sua função (3) | | | |
| | | | 36 | 35% | 5 | 10% | 5 | 5% | 36 | 5% | 5 | 5% | 5 | 5% | 5 | 5% | 5 | 5% | | 5 |
| 7551586520 | Ana Beatriz Albarran Barata Pessa Degues | 7 | 7% | 0 | 0% | 5 | 5% | 1 | 0% | 5 | 5% | 5 | 5% | 5 | 5% | 5 | 5% | 4 | 20% | 52% |
| 4564668242 | Ana Raquel Alexandre Madruga | 20 | 19% | 0 | 0% | 5 | 5% | 10 | 1% | 3 | 3% | 5 | 5% | 1 | 1% | 4 | 4% | 2 | 10% | 49% |
| 6418567277 | Irina Gabriela Fernandes Soares | 6 | 6% | 3 | 6% | 5 | 5% | 1 | 0% | 2 | 2% | 1 | 1% | 5 | 5% | 3 | 3% | 4 | 20% | 48% |
| 2085494838 | Raquel Gonçalves Alberto de Oliveira | 19 | 18% | 0 | 0% | 5 | 5% | 0 | 0% | 3 | 3% | 0 | 0% | 4 | 4% | 5 | 5% | 2 | 10% | 45% |
| 7125328687 | Filipa Alexandra Teixeira da Silva | 20 | 19% | 2 | 4% | 0 | 0% | 0 | 0% | 4 | 4% | 2 | 2% | 3 | 3% | 3 | 3% | 0 | 0% | 35% |
| 7031341531 | Maria Helena Custódio da Silva | 5 | 5% | 0 | 0% | 5 | 5% | 1 | 0% | 4 | 4% | 3 | 3% | 5 | 5% | 5 | 5% | 0 | 0% | 27% |
| 8797701203 | Cátia Alexandra Nunes Pancas | 8 | 8% | 0 | 0% | 5 | 5% | 0 | 0% | 2 | 2% | 1 | 1% | 5 | 5% | 5 | 5% | 0 | 0% | 26% |
| 9547831194 | Carina Correia Gomes da Silva | 18 | 18% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 18% |
| 5939892671 | Maria Susana do Carmo Cabral Silva | 6 | 6% | 0 | 0% | 2 | 2% | 0 | 0% | 2 | 2% | 1 | 1% | 3 | 3% | 3 | 3% | 0 | 0% | 17% |
| 1497237939 | Filipa de Melo Marcos | 12 | 12% | 0 | 0% | 3 | 3% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 15% |
| 1810971799 | Eva Claudia Alves Loução | 11 | 11% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 11% |
| 1256363170 | Sónia Maria Oliveira Santos | 9 | 9% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 9% |
| 7299696460 | Rosália Maria Brandeiro dos Santos | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0% |

¹ Manifesta disponibilidade para abraçar o projeto tendo em vista a sua continuidade.

² Motivação para construir um projeto de ensino artístico que articule com outros parceiros tendo em vista a participação dos alunos em atividades fora do estabelecimento de ensino.

(3) Apresenta projeto relevante para o desempenho da sua função tendo em conta o Projeto Educativo do Agrupamento.